

PROYECTO DE EXCELENCIA
RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL TRABAJO ESCRITO

ALUMNO:

CURSO:

NOMBRE DEL TRABAJO:

ASPECTOS EVALUABLES		ESCALA DE PuntuACIÓN				TOTAL
		Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	
PRESENTACIÓN	ORGANIZACIÓN. Empleo de recursos formales que distinguen visualmente las partes del trabajo y facilitan su lectura.	0		0,25		TOTAL PRESENTACIÓN (MÁX. 1 PUNTO) <input type="text"/>
	RECURSOS GRÁFICOS Y TIPOGRÁFICOS. Correcto manejo de tablas, gráficos, recursos tipográficos, sangrados, notas al pie, redacción de la bibliografía, etc.	0	0,25	0,5	0,75	
LENGUA	GRAMÁTICA. Redacción fluida, concisa y correcta: oraciones y párrafos bien contruidos que facilitan la lectura y la comprensión del escrito (sintaxis compleja, buen manejo de los signos de puntuación, de los elementos de cohesión, contenido bien articulado en párrafos...).	0,25	0,5	0,75	1	TOTAL LENGUA (MÁX. 2 PUNTOS) <input type="text"/>
	LÉXICO. Vocabulario preciso, variado y apropiado, sin repeticiones excesivas o muletillas. Buen manejo de la terminología específica de la disciplina escogida.	0,25	0,5	0,75	1	
COHERENCIA	ORGANIZACIÓN. El trabajo está bien articulado: la relación entre sus partes es necesaria y coherente. No hay desproporción entre aspectos excesivamente desarrollados y otros apenas esbozados.	0,25	0,5	0,75	1	TOTAL COHERENCIA (MÁX. 2 PUNTOS) <input type="text"/>
	COHERENCIA GLOBAL. Se formulan con claridad unos objetivos precisos que son efectivamente desarrollados en el trabajo. Las conclusiones se derivan de la investigación, no son un mero añadido.	0,25	0,5	0,75	1	
PROFUNDIDAD Y RIGOR	DIFICULTAD. El tema sobre el que se investiga es ambicioso por su dificultad y el alumno manifiesta competencia para abordarlo.	0		0,5		TOTAL PROFUNDIDAD Y RIGOR (MÁX. 3 PUNTOS) <input type="text"/>
	DOMINIO. El alumno muestra dominio del tema. Presenta su punto de vista de manera clara y bien fundamentada.	0,25	0,5	0,75	1	
	RIGOR (este apartado depende del tipo de trabajo) <ul style="list-style-type: none"> Investigación (científica o humanística). Formula con claridad una hipótesis de trabajo y elige instrumentos y muestras adecuados al problema y objetivos planteados. Las conclusiones obtenidas se derivan del análisis. Monografía. Muestra capacidad de delimitar el tema e investigar sobre él. Reúne información relevante y de calidad, la analiza, contrasta y evalúa con espíritu crítico. Creación. Documenta y analiza las fases del proceso de creación aludiendo a los recursos empleados y explicando el uso que se les ha dado en el trabajo. El objeto creado responde a los criterios de calidad que fije la disciplina. 	0 - 0,5	0,75	1	1,5	
RECURSOS	PERTINENCIA. Las citas, referencias bibliográficas, tablas y gráficos son adecuados y necesarios para la comprensión del trabajo, no se emplean como meros añadidos.	0,25	0,5	0,75	1	TOTAL RECURSOS (MÁX. 2 PUNTOS) <input type="text"/>
	CALIDAD. La bibliografía y recursos empleados son serios, variados y actualizados.	0,25	0,5	0,75	1	
NOTA DEL TRABAJO ESCRITO						<input type="text"/>
Comentarios:						